

J. S. Bach
 Matthäus Passion
 BWV 244
 (German)

I N H A L T

ERSTER TEIL

	Seite
1. Chorus Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen	1
Chori I. II und Soprano in ripieno (Chori I. II)	
2. Da Jesus diese Rede vollendet hatte	13
Evangelist und Jesus	
3. Choral Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen	14
Chori I. II	
4. Da versammelten sich die Hohenpriester.....	14
Evangelist	
5. Chorus Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr werde	15
Chori I. II	
6. Da nun Jesus war zu Bethanien.....	16
Evangelist	
7. Chorus Wozu dienet dieser Unrat.....	16
Chorus I	
8. Da das Jesus merketete, sprach er zu ihnen	18
Evangelist und Jesus	
9. Recitativo Du lieber Heiland du, wenn deine Jünger töricht streiten	19
Alto (Chorus I)	
10. Aria Buß und Reu knirscht das Sündenherz entzwei.....	19
Alto (Chorus I)	
11. Da ging hin der Zwölfen einer, mit Namen Judas Ischarioth ..	22
Evangelist und Judas	
12. Aria Blute nur, du liebes Herz	22
Soprano (Chorus II)	
13. Aber am ersten Tage der süßen Brot	24
Evangelist	
14. Chorus Wo willst du, daß wir dir bereiten das Osterlamm	25
Chorus I	
15. Er sprach: Gehet hin in die Stadt zu Einem	25
Evangelist, Jesus und Chorus I	
16. Choral Ich bin's, ich sollte büßen	27
Chori I. II	
17. Er antwortete und sprach: Der mit der Hand mit mir.....	27
Evangelist, Jesus und Judas	
18. Recitativo Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt	30
Soprano (Chorus I)	
19. Aria Ich will dir mein Herze schenken	31
Soprano (Chorus I)	
20. Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	33
Evangelist und Jesus	
21. Choral Erkenne mich, mein Hüter.....	34
Chori I. II	
22. Petrus aber antwortete, und sprach zu ihm.....	34
Evangelist, Jesus und Petrus	
23. Choral Ich will hier bei dir stehen	35
Chori I. II	

	Seite
24. Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe	35
Evangelist und Jesus	
25. Recitativo O Schmerz, hier zittert das gequälte Herz	37
Tenore (Chorus I) und Chorus II	
26. Aria Ich will bei meinem Jesu wachen	39
Tenore (Chorus I) und Chorus II	
27. Und ging hin ein wenig, fiel nieder auf sein Angesicht	45
Evangelist und Jesus	
28. Recitativo Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder	46
Basso (Chorus II)	
29. Aria Gerne will ich mich bequemen	46
Basso (Chorus II)	
30. Und er kam zu seinen Jüngern, und fand sie schlafend	48
Evangelist und Jesus	
31. Choral Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	49
Chori I. II	
32. Und er kam und fand sie aber schlafend	50
Evangelist, Jesus und Judas	
33. Aria (Duetto) So ist mein Jesus nun gefangen	52
Soprano (Chorus I). Alto (Chorus I) und Chori I. II	
34. Und siehe, einer aus denen, die mit Jesu waren	61
Evangelist und Jesus	
35. Choral O Mensch, bewein dein Sünde groß	63
Chori I. II und Soprano in ripieno (Chori I. II)	

Z W E I T E R T E I L

36. Aria Ach, nun ist mein Jesus hin	76
Alto (Chorus I) und Chorus II	
37. Die aber Jesum gegriffen hatten	80
Evangelist	
38. Choral Mir hat die Welt trügligh gericht't	81
Chori I. II	
39. Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten	81
Evangelist, Zeugen (Chorus II) und Hoherpriester	
40. Recitativo Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille	83
Tenore (Chorus II)	
41. Aria Geduld, wenn mich falsche Zungen stechen	83
Tenore (Chorus II)	
42. Und der Hohepriester antwortete, und sprach zu ihm	87
Evangelist, Jesus, Hoherpriester und Chori I. II	
43. Da speieten sie aus in sein Angesicht	89
Evangelist und Chori I. II	
44. Choral Wer hat dich so geschlagen, mein Heil	91
Chori I. II	
45. Petrus aber saß draußen im Palast	92
Evangelist, 1. und 2. Magd, Petrus und Chorus II	
46. Da hub er an sich zu verfluchen	94
Evangelist und Petrus	
47. Aria Erbarme dich, mein Gott, um meiner Zähnen willen	95
Alto (Chorus I)	
48. Choral Bin ich gleich von dir gewiden	100
Chori I. II	
49. Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester	100
Evangelist, Judas und Chori I. II	
50. Und er warf die Silberlinge in den Tempel	102
Evangelist, 1. und 2. Priester	

	Seite
51. Aria Gebt mir meinen Jesum wieder	103
Basso (Chorus II)	
52. Sie hielten aber einen Rat, und kauften einen Töpfers-Acker. 106	106
Evangelist, Jesus und Pilatus	
53. Choral Befehl du deine Wege und was dein Herze kränkt	108
Chori I. II	
54. Auf das Fest aber hatte der Landpfleger Gewohnheit	109
Evangelist, Pilatus, Pilati Weib und Chori I. II	
55. Choral Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe	113
Chori I. II	
56. Der Landpfleger sagte: Was hat er denn Übels getan	113
Evangelist und Pilatus	
57. Recitativo Er hat uns allen wohlgetan.....	113
Soprano (Chorus I)	
58. Aria Aus Liebe will mein Heiland sterben	114
Soprano (Chorus I)	
59. Sie schriean aber noch mehr, und sprachen	117
Evangelist, Pilatus und Chori I. II	
60. Recitativo Erbarm es Gott! Hier steht der Heiland angebunden.....	121
Alto (Chorus II)	
61. Aria Können Tränen meiner Wangen nichts erlangen	122
Alto (Chorus II)	
62. Da nahmen die Kriegsknechte des Landpflegers	125
Evangelist und Chori I. II	
63. Choral O Haupt voll Blut und Wunden	127
Chori I. II	
64. Und da sie ihn verspottet hatten	127
Evangelist	
65. Recitativo Ja, freilich will in uns das Fleisch und Blut	128
Basso (Chorus I)	
66. Aria Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen	128
Basso (Chorus I)	
67. Und da sie an die Stätte kamen, mit Namen Golgatha	133
Evangelist und Chori I. II	
68. Desgleichen schmäheten ihn auch die Mörder	140
Evangelist	
69. Recitativo Ach Golgatha, unsel'ges Golgatha	140
Alto (Chorus I)	
70. Aria Sehet, Jesus hat die Hand, uns zu fassen ausgespannt	141
Alto (Chorus I) und Chorus II	
71. Und von der sechsten Stunde an ward eine Finsternis	145
Evangelist, Jesus und Chori I. II	
72. Choral Wenn ich einmal soll scheiden	148
Chori I. II	
73. Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß	148
Evangelist und Chori I. II	
74. Recitativo Am Abend da es kühle war	151
Basso (Chorus I)	
75. Aria Mache dich, mein Herze, rein	153
Basso (Chorus I)	
76. Und Joseph nahm den Leib und wickelte ihn	159
Evangelist, Pilatus und Chori I. II	
77. Recitativo Nun ist der Herr zur Ruh gebracht	165
Soprano (Chorus I), Alto (Chorus I), Tenore (Chorus I), Basso (Chorus I) und Chorus II	
78. Chorus Wir setzen uns mit Tränen nieder	167
Chori I. II	

Passio Domini nostri J. C. secundum Evangelistam Matthaeum

1

Erster Teil

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

1 Chorus

(Chori I,II)

Musical score for the first system of the Chorus, measures 1-2. The score is in G major and 12/8 time. The upper staff is for the vocal parts (Chori I, II) and the lower staff is for the keyboard accompaniment. The keyboard part features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and single notes.

Musical score for the second system of the Chorus, measures 3-4. The vocal parts continue with their melodic lines, and the keyboard accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Musical score for the third system of the Chorus, measures 5-6. The vocal parts have a more active melodic line, and the keyboard accompaniment features more complex chordal textures.

Musical score for the fourth system of the Chorus, measures 7-8. The vocal parts continue with their melodic lines, and the keyboard accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Musical score for the fifth system of the Chorus, measures 9-11. The vocal parts have a more active melodic line, and the keyboard accompaniment features more complex chordal textures. A trill (tr) is marked in the vocal part at measure 11.

Musical score for the sixth system of the Chorus, measures 12-14. The vocal parts continue with their melodic lines, and the keyboard accompaniment maintains its rhythmic pattern. A trill (tr) is marked in the vocal part at measure 14.

Chorus I

17 Sopr.
Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen, helft mir klagen, kommt, ihr

17 Alto
Kommt, kommt, kommt, ihr Töchter, helft mir klagen.

17 Ten.
Kommt, kommt, kommt, ihr Töchter, helft mir klagen.

17 Basso
Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen, kommt, ihr Töchter, helft mir klagen, kommt,

17 (Chorus I)
mf

20 Töchter, helft mir klagen, helft mir klagen, kommt, ihr Töchter, helft mir klagen.

20 ihr Töchter, helft mir klagen, kommt, ihr Töchter, helft mir

20

23 A
gen, helft mir klagen, helft mir klagen, kommt, ihr Töchter, helft mir klagen, helft mir

23 A
tr

26 Chorus I

kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
- gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein

Chorus II

Sopr. Wen? Wie?

Alto Wen? Wie?

Ten. Wen? Wie?

Basso Wen? Wie?

26

28

Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein

Wen? Wie?

Wen? Wie?

Wen? Wie?

Wen? Wie?

28

4

B

30

Soprano in ripieno (Chori III)

O Lamm Got - tes un - schul - dig,
 Lamm, kommt, — ihr Töch - ter, helft mir kla
 Lamm, kommt, — ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla
 Lamm, kommt, — ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir kla
 Lamm, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla

B

30

33

am Stamm des Kreu - zes geschlach -
 gen, se - het den Bräuti - gam, seht ihn als wie ein
 gen, helft mir kla - gen, se - het den Brau - ti - gam, seht ihn als wie ein
 gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein
 gen, helft mir kla - gen, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein

Wen? Wie?
 Wen? Wie?
 Wen? Wie?

33

36

tet,
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.
Lamm, se - het den Bräu - ti - gam, seht ihn als wie ein Lamm.

Wen? Wie?
Wen? Wie?
Wen? Wie?

36

mf *mf* *mf* (Chori I.II)

39

42 C

Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
Se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -

Was? Was?
Was? Was?
Was? Was?

42 C

mf *mf* *mf* (Chorus I)

6

44

all - zeit er - fund'n ge - dul - - - dig,
 duld, se - - - het die Ge - duld, se
 duld, se - - - het die Ge - duld, die Geduld, se - - - het die Geduld,
 duld, se - - - het die Ge - duld, se - - - het die Ge - duld, se - - - het die Ge -
 duld, se - - - het die Ge - duld, se - - - het die Ge - duld, die Ge - duld,

44

47

wie - wohl du wa - rest verach -
 - - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 - die Geduld, se - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 duld, se - - - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 se - het, se - het die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge -
 Was? Was?
 Was? Was?
 Was? Was?
 Was? Was?

47

50

tet.
 duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld,
 duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld,
 duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld.
 duld, se - het, seht die Ge - duld, se - het, seht die Ge - duld,

Was? Was?
 Was? Was?
 Was? Was?
 Was? Was?

50

f *mf* *f* *mf* *f* (Chori I,II)

53

seht auf un - sre Schuld,
 seht auf un - sre Schuld,
 seht auf un - sre Schuld,
 seht auf un - sre Schuld,

56

seht auf un - sre Schuld,
 seht auf un - sre Schuld,
 seht auf un - sre Schuld,
 seht auf un - sre Schuld,

Wohin? Wo - hin?
 Wo - hin? Wo - hin?
 Wohin? Wo - hin?
 Wo - hin?

56

mf *f*

8

59

seht auf un - sre Schuld,
seht auf un - sre Schuld,
seht auf un - sre Schuld,
seht auf un - sre Schuld,

All

Wohin? Wo - hin?
Wo - hin? Wo - hin?
Wohin? Wo - hin?
Wo - hin?

59

mf

62

Sünd hast du ge - tra - gen,
seht auf un - sre Schuld,
seht auf un - sre Schuld,
seht auf un - sre Schuld,
seht auf un - sre Schuld,

Wohin? Wohin? Wo - hin?
Wohin? Wohin? Wo - hin?
Wo - hin? Wo - hin?
Wo - hin?

62

f p f p f p

65 E

sonst muß - ten
seht, seht
seht, seht
seht, seht
seht, seht
seht, seht
Wohin? Wo -
Wohin?
Wohin?
Wohin?

65 E

f p f mf

68

wir ver - za - gen.
auf un - sre Schuld, auf un - sre Schuld.
auf un - sre Schuld, auf un - sre Schuld.
auf un - sre Schuld, auf un - sre Schuld.
auf un - sre Schuld, auf un - sre Schuld.
auf un - sre Schuld, auf un - sre Schuld.
hin? Wohin? Wohin?
Wohin? Wohin?
Wohin?
Wohin? Wohin?

68

p mf f p f

10

71

F

Se - het ihn
 Se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber
 Se - - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze
 Se - - het
 Se - het,
 Se - het,
 Se - het,
 Se - het, Se - - het

71

F

mf

74

Er - barm dich
 aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus
 tra - - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze
 sel - ber tra - - gen, se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber
 ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -
 aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra - gen, se - het ihn aus
 se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze
 se - het ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber
 ihn aus Lieb und Huld Holz zum Kreu - ze sel - ber tra -

74

77

un - ser, o Je - su, o Je - su!

Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

tra - gen, se - het ihn, aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

gen, Holz zum Kreuze sel - ber tra - gen, Holz zum Kreuze sel - ber

Lieb und Huld, aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

sel - ber tra - gen, aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

tra - gen, se - het ihn, aus Lieb und Huld Holz zum Kreuze sel - ber tra -

gen, Holz zum Kreuze sel - ber tra - gen, Holz zum Kreuze sel - ber

80

gen. Kommt, ihr Töchter, helft mir

gen. Kommt, ihr Töchter,

gen.

tra gen.

gen. Kommt, ihr Töchter, helft mir

gen. Kommt, ihr Töchter,

gen.

tra gen.

80

gen.

tra gen.

12

83

kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir
helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -
Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -

kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir
helft mir kla - gen, kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -
Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla -

83

85

kla - gen, se-het den Bräu-ti-
gen, se-het den Bräu-ti-
gen, helft mir kla - gen, se-het den Bräu-ti-
Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir klagen, se-het den Bräu-ti-

kla - gen. Wen?
gen. Wen?
gen, helft mir kla - gen. Wen?
Kommt, ihr Töch - ter, helft mir kla - gen, helft mir klagen. Wen?

85

88

gam, seht ihn als wie ein Lamm, als wie ein Lamm.

Wie? als wie ein Lamm.

Wie? als wie ein Lamm.

Wie? als wie ein Lamm.

Wie? als wie ein Lamm.

88

2

Evangelist

E. Da Je - sus die - se Re - de voll - en - det hat - te, sprach

(Chorus I)

Cont. Org.

3

E. er zu sei - nen Jüngern: Jesus

Je. Ihr wis - set, daß nach zwei - en Ta - gen O - stern wird, und des Men - schen Sohn wird

3

Str.

14

6

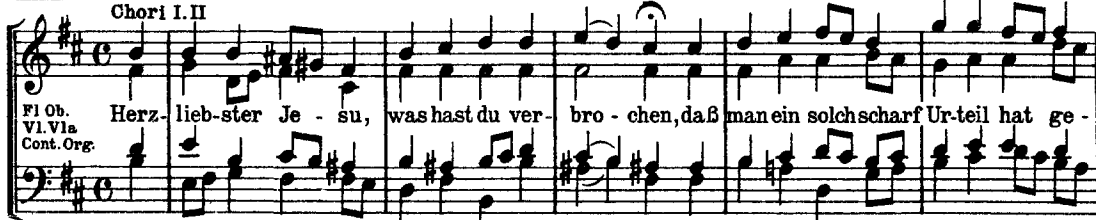
Je. 

ü - ber-ant-wor-tet wer-den, daß er ge - kreu - - zi - get wer-de. [18]

3 Choral

Chori I, II

Fl Ob. Herz - lieb - ster Je - su, was hast du ver - bro - chen, daß man ein solch scharf Ur - teil hat ge -
 Vl. Vla.
 Cont. Org.



6

spro - chen? Was ist die Schuld, in was für Mis - se - ta - ten bist du ge - ra - ten?

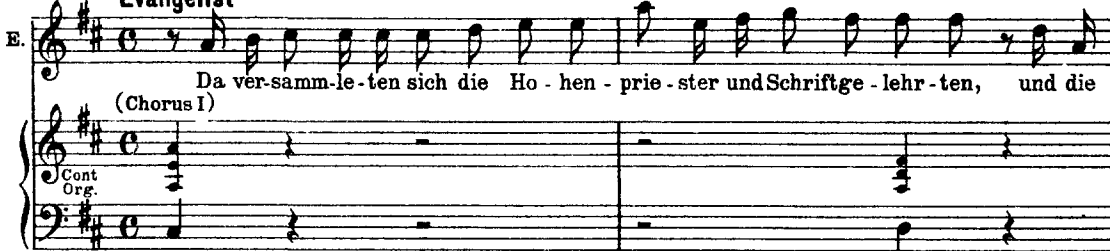


4 Evangelist

E.

Da ver - samm - le - ten sich die Ho - hen - prie - ster und Schriftge - lehr - ten, und die
 (Chorus I)

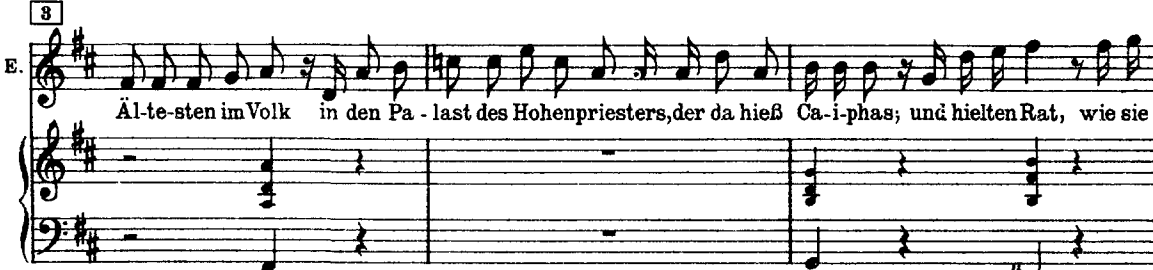
Cont.
 Org.



3

E.

Äl - te - sten im Volk in den Pa - last des Hohenpriesters, der da hieß Ca - i - phas, und hielten Rat, wie sie



6

E.

Je - sum mit Li - sten grif - fen und tö - te - ten. Sie spra - chen a - ber: [16]



5 Chorus

Chorus I

Sopr. Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf - ruhr werde,
 Alto Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf - ruhr werde,
 Ten. Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf - ruhr werde,
 Basso Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das Fest,

Chorus II

Sopr. Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf - ruhr
 Alto Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf - ruhr
 Ten. Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ein Auf - ruhr
 Basso Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das
 (Chori I. II) Ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Aufruhr wer-de, ja nicht auf das

Fl.Ob.
Vln.a.
Cont.Org.

4
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr, ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 wer-de, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 wer-de, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 Fest, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.
 Fest, ja nicht auf das Fest, auf daß nicht ein Auf - ruhr wer-de im Volk.

4

6

Evangelist

E. (Chorus I) Da nun Je - sus war zu Be - tha - ni - en, im Hau - se Si - mo - nis des

Cont. Org.

3

E. Aus - sä - tzi - gen, trat zu ihm ein Weib, das hat - te ein Glas mit köst - li - chem Was - ser, und goß es auf sein

6

E. Haupt, da er zu Ti - sche saß. Da das sei - ne Jün - ger sa - hen, wurden sie un - wil - lig, und

7 Chorus

E. sprachen: [18]

Sopr. Chorus I

Alto Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu, wo -

Ten. Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu, wo -

Basso Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu, wo - zu,

Wo - zu die - net die - ser Un - rat, wo - zu wo -

(Chorus I)

Fl. Ob. VI. Vla. Cont. Org.

3

zu, wo-zu die-net die-ser Un-rat? Die-ses

zu, wo-zu die-net die-ser Un-rat? Die-ses Wasser hät-te

wo-zu, wo-zu die-net die-ser Un-rat? Dieses Wasser hät-te mögen teu-er ver-kauf,

zu, wo-zu die-net die-ser Un-rat? Die-ses Wasser hät-te mögen teu-er ver-

6

Was-ser hät-te mö-gen teu-er ver-kauf, und den Ar-men ge-ge-ben wer-den, den Ar-

mö-gen teu-er verkauft, und den Ar-men ge-ge-ben wer-den, und den

und den Ar-men ge-ge-ben wer-den, und den

kauf, und den Ar-men ge-ge-ben werden, die-ses Was-ser hät-te

9

-men, und den Ar-men ge-ge-ben wer-den.

Ar-men ge-ge-ben wer-den, und den Ar-men ge-ge-ben wer-den.

Ar-men ge-ge-ben, wer-den, Ar-men ge-ge-ben wer-den.

mö-gen teu-er verkauft, und den Ar-men ge-ge-ben wer-den.

8

Evangelist

E. Da das Je-sus mer-ke-te, sprach er zu ih-nen: [22] Jesus
 Je. Was be-küm-mert ihr das
 (Chorus I) Str. *p*
 Cont. Org. *p*
 5 5 6 6 4 3

4

Je. Weib? Sie hat ein gut Werk an mir ge-tan! Ihr ha-bet al-le-zeit Ar-me bei euch, mich

7

Je. a-ber habt ihr nicht al-le-zeit. Daß sie dies Wasser hat auf meinen Leib gegos-sen, hat sie ge-

10

Je. tan, daß man mich be-gra-ben wird. Wahr-lich, ich sa-ge euch: Wo dies E-van-ge-li-

19

Je. um geprediget wird in der ganzen Welt, da wird man auch sagen zu ihrem Gedächtnis, was sie getan hat. [25]

9 Recitativo

Alto (Chorus I)

A.

3

5

8

10 Aria

(Chorus I)

7

20

18 **A** Alto (Chorus I)

A. *p*
 Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün - den - herz ent - zwei,

21
f

29 **B**
 A. *p*
 Buß und Reu, Buß und Reu knirscht das Sün - den - herz ent - zwei,

37
 A. *f*
 knirscht das Sün - den - herz ent - zwei, Buß und Reu, Buß und Reu

45
 A. *f*
 knirscht das Sün - den - herz ent - zwei, Buß und Reu

52 **C**
 A. *f*
 Reu knirscht das Sün - den - herz ent - zwei,

60

[Fine]

69

A. daß die Tro - pfen mei - ner Zäh - ren an - - ge - neh - me

p

76

A. Spe - ze - rei, treu - er Je - su, dir ge - bä - ren,

D

83

A. daß die Tro - pfen mei - ner Zäh - ren

90

A. an - ge - neh - me Spe - ze - rei, treu - er Je - - su,

98

A. dir ge - bä - reh, treu - er Je - su, treu - - er Je - su, dir ge - bä - ren. [sf]

tr

da capo

11

Evangelist

E. Da ging hin der Zwölfen einer, mit Namen Judas I-scha-ri-oth, zu den Hohenpriestern, und

(Chorus I)

Cont. Org.

4

E. sprach: Judas Und sie bo-ten ihm drei-Big

Ju. Was wollt ihr mir ge-ben? Ich will ihn euch ver-ra-ten. [23]

7

E. Sil-ber-lin-ge. Und von dem an suchte er Ge-le-gen-heit, daß er ihn ver-rie-te. [24]

12

Aria
(Chorus II)

Fl.
Vi. Vla.
Cent. Org.

6

Soprano (Chorus II)

S. Blu - te nur,

10

S. *blu - te nur, blu - te nur, du lie - bes*

14

S. *Herz, blu - te nur, du lie - bes Herz, blu - te nur, du lie - bes Herz, blu - te nur, du lie - bes*

17

S. *Herz, blu - te nur, du lie - bes Herz, blu - te nur, du lie - bes*

21 **A**

S. *Herz!*

25

29

S. *Ach, ein Kind, das du er - zo - gen, das an dei - ner Brust ge - so - gen,*

[Fine]

droht den Pfler-ger zu er - mor - - den, denn es ist zur Schlange wor - -

36 **B**

S. den. Ach ein Kind, das du er-zo-gen, das an dei-ner Brust ge-

F1. Str.

40

S. so - gen, droht den Pfler-ger zu er - mor - - den, denn

F1.

43

S. es ist zur Schlan - - - ge wor - den. [30]

tr

da capo

13 Evangelist

E. Aber am ersten Tage der süßen Brot traten die Jünger zu Je-su, und sprachen zu ihm :

(Chorus I)

Cont. Org.

6 7 6

14 Chorus
Chorus I

Sopr.
Alto
Ten.
Basso

Wo, wo, wo willst du, daß wir dir be-rei - ten das O-ster-lamm zu es - sen, wo willst du,
Wo, wo, wo willst du, daß wir dir be-rei - ten das O-ster-lamm zu es - sen, wo
Wo, wo, wo willst du, daß wir dir berei - - ten das O - ster-lamm zu
Wo, wo, wo willst du, daß wir dir be-rei - ten das O-ster-lamm zu

(Chorus I)

Fl. Ob.
Vi. Vla. Cont. Org.

7

daß wir dir be - rei - ten das Osterlamm, das O - sterlamm zu es - sen?
willst du, daß wir dir be - rei - ten das Osterlamm, das O - sterlamm zu es - sen?
es - sen, wo willst du, daß wir dir be - rei - ten das O - sterlamm zu es - sen?
es - sen, wo willst du, daß wir dir be - rei - ten das Oster-lamm zu es - sen?

15 Evangelist

E.
Je.

Er sprach: Jesus

(Chorus I) Str. *p*

Cont. Org.

4

Je.

sagen: Mei-ne Zeit ist hier, ich will bei dir die O-ster-n hal-ten mit mei-nen Jüngern.

26

7 Evangelist

E. Und die Jün-ger tä-ten, wie ih-nen Je-sus be-foh-len hat-te, und be-rei-te-ten das

Cont. Org. *f*

5 6 6 6

10

E. O-ster-lamm. Und am A-bend setz-te er sich zu Ti-sche mit den Zwöl-fen; und da sie

4 3 4 6_b 6

13

E. a-ben, sprach er: Jesus

Je. Wahr-lich, ich sa-ge euch: Ei-ner un-ter euch wird mich ver - ra - ten.

13 Str. *p*

6(b)

16

Evangelist

E. Und sie wur-den sehr be-trübt, und hu-ben an, ein Jeg-li-cher un-ter ih-nen, und sag-ten zu

Cont. Org.

7_b 6_b

19

Allegro

E. ihm:

Chorus I
Sopr.

Alto Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, Herr, bin ich's?

Ten. Herr, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's?

Basso Herr, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's?

19 Allegro Herr, bin ich's, bin ich's, Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's?

Str. *ada*

16 Choral

Chori I., II

Ob. Ich bins, ich soll-te bü - ßen, an Hän-den und an Fü - ßen ge -
 Vl. Vla.
 Cont. Org.

5 bun - den in der Höll. Die Gei - ßeln und die Ban - den, und -

9 was du aus - ge - stan - den, das hat ver - die - net mei-ne Seel.

17 Evangelist

E. Er ant-wor-te-te und sprach: Jesus
 Je.

(Chorus I) Der mit der Hand mit mir in die Schüssel tauchet, der wird
 Cont. Org. Str.

4 Je. mich ver-ra-ten. Des Menschen Sohn gehet zwar dahin, wie von ihm geschrieben ste-het; doch

7 Je. we-he dem Menschen, durch welchen des Menschen Sohn ver-ra-ten wird. Es wä-re ihm

28

10

Evangelist

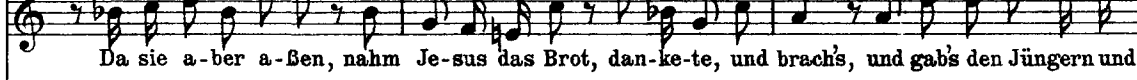
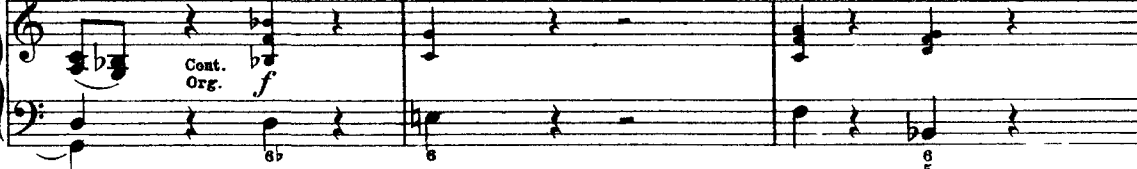
E.  Da ant-wor-te-te Ju-das,
 Je.  bes-ser, daß der-sel-bi-ge Mensch noch ge-bo-ren wä-re.


13

E.  der ihn ver-riet, und sprach: Er sprach zu ihm:
 Ju.  Bin ich's, Rab-bi? [34]
 Je.  Du sagest's.


16

Evangelist

E.  Da sie a-ber a-ßen, nahm Je-sus das Brot, dan-ke-te, und brach's, und gab's den Jüngern und


19

E.  sprach: Jesus Und er nahm den Kelch, und dan-ke-te, gab
 Je.  Neh-met, e - ßet; das ist mein Leib.


23

E.
 ihnen den, und sprach: [33]

Je.
 Trin-ke al - - le dar - aus; das ist mein Blut des

23
 Str.

27

Je.
 neu - en Testaments, wel - ches ver - ge - sen wird für vie - le, zur Ver - ge - bung

30

Je.
 der Sün - den. Ich sa - ge euch: Ich wer - de von nun an nicht

33

Je.
 mehr von die - sem Ge - wächs des Wein - stocks trin - ken, bis an den

36

Je.
 Tag, — da ich's neu trin - ken wer - de mit euch in mei - nes Va - ters Reich. [33]

18 Recitativo

Soprano (Chorus I)

s. (Chorus I) Wie - wohl — mein Herz in Trä - nen

Ob. & am. *p*
Cont. Org.

2

s. schwimmt, daß Je - - - sus von mir Ab-schied nimmt, so macht mich doch sein

5

s. Te-stament erfreut: Sein Fleisch und Blut, o Kost - barkeit, ver-macht er

8

s. mir in mei-ne Hän - de. Wie er es auf der Welt mit denen Sei - nen nicht

11

s. bö - se können mei - nen, so liebt er sie bis an das En-de.

19 Aria
(Chorus I)

Ob. d'am.
Cont. Org.

5 Soprano (Chorus I)
Ich will dir mein Her - ze schenken, sen -

9 - ke dich, sen - ke dich, sen - ke dich, mein Heil, hin-ein,

13 ich will dir mein Her - ze schen-ken, sen - ke dich, mein Heil, hinein, ich

17 will dir mein Her-ze, mein Her - ze schen - ken, sen -

21 - ke dich, mein Heil, hin-ein, sen - ke dich, mein Heil, hin-ein.

32 **A**

25

29

S. Ich — will mich in dir ver — sen — ken; —

33 *[Fine]*

S. ist dir gleich die Welt zu klein, ei — so sollst du mir al — lein mehr als Welt und Him —

37

S. mel — sein.

41 **B**

S. Ich will mich in dir, in dir ver — sen — ken, ist dir gleich die Welt zu

45

S. klein, ei — so sollst du mir al — lein mehr, mehr als Welt und Him — mel — sein. [53]

da capo

20

Evangelist

E. (Chorus I) Und da sie den Lob - ge - sang ge - spro - chen hat - ten,

Cont. Org.

3

E. gingen sie hinaus an den Öl-berg. Da sprach Je - sus zu ih - nen: **Jesus**

Je.

3

In die - ser Nacht werdet ihr euch

Str. *p*

6

Je. al - le är - gern an mir. Denn es ste - het ge - schrie - ben: Ich

8

Je. **Vivace** werde den Hirten schlagen, und die Scha - fe der Her - de werden sich zerstreuen. **Moderato** Wann ich

mf *p*

11

Je. a - ber auf - er - ste - he, will ich vor euch hin - ge - hen in Ga - li - lä - am.

34

21 Choral

Chori I. II

Fl.Ob. Er - ken - ne mich, mein Hü - ter, mein Hir - te, nimm mich an, Dein Mund hat mich ge -
 Vl. Via. von dir, Quell al - ler Gü - ter, ist mir viel Gut's ge - tan.
 Cont. Org.

la - bet mit Milch und sü - ßer Kost, dein Geist hat mich be - ga - bet mit mancher Himmels - lust.

22

Evangelist

E. Petrus a - ber antwortete, und sprach zu ihm: Petrus
 Pe. Wenn sie auch al - le sich an dir ärgerten, so
 (Chorus I)
 Cont. Org.

4

Evangelist

E. Je - sus sprach zu ihm: Jesus
 Je. Wahr - lich, ich sa - ge
 Pe. will ich doch mich nimmermehr ärgern:
 Str. *p*

7

Je. dir: In die - ser Nacht, e - he der Hahn krä - het, wirst du mich dreimal verleugnen. [36]

10 Evangelist

E. Pe - trus sprach zu ihm:

Pe. **Petrus**
Und wenn ich mit dir ster-ben müß-te, so will ich dich nicht ver-

Cont. Org.

13

E. Des-glei-chen sag - ten auch al - le Jün - ger.

Pe. leug - nen. [46]

23 Choral
Chori I. II

Ob. Ich will hierbei dir... ste-hen: ver-ach-te mich doch nicht! Wenn dein Herz wird er -
VI. Vla. Von dir will ich nicht ge - hen, wenn dir dein Her - ze bricht.)
Cont. Org.

blas-sen im letzten To-des - stoß, als denn will ich dich fas - sen in meinen Arm und Schoß.

24 Evangelist

E. Da kam Je - sus mit ih - nen zu ei - nem Ho - fe, der hieß Gethse - ma - ne, und

(Chorus I)

Cont. Org.

36

8

E. sprach zu seinen Jüngern:

Je. Jesus

Se-tzet euch hier, bis daß ich dort-hin-ge-he, und be - - te.

Str.

7 Evangelist

E. Und nahm zu sich Petrum, und die zween Söhne Ze-be-dä-i, und fing an zu trau - ern und zu

Cont. Org. f

10

E. za-gen. Da sprach Je-sus zu ih-nen:

Je. Jesus

Mei-ne See-le ist be-trübt

Str.

18

Je. bis an den Tod; blei-bet hier und wa-chet mit mir. [45]

25 Recitativo

T. Tenore (Chorus I)

(Chorus I) O Schmerz, hier zit-tert das gequäl-te Herz! Wie sinkt es

Fl.Ob.da cacc.
Cont.Org. *p*

ppp

4

T. hin, wie bleicht sein Ange-sicht!

Sopr. *p* Chorus II

Alto Was ist die Ur-sach al-ler sol-cher Pla-

Ten. Was ist die Ur-sach al-ler sol-cher Pla-

Basso Was ist die Ur-sach al-ler sol-cher Pla-

4

(Chorus II)

Str.Cont.Org.

8 A

T. Der Richter führt ihn vor Gericht, da ist kein Trost,

gen?

gen?

gen?

gen?

8 A

(Chorus I)

38

11

T. — kein Hel-fer nicht.

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

Ach, mei - ne Sün - den ha - ben dich ge - schla - gen!

(Chorus II)

(Chorus I)

15

T. Er lei - - - det al - le Höl - len - qua - len, er soll für frem - - -

18

T. - den Raub bezahlen.

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det,

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det,

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det,

Ich, ach Herr Je - su, ha - be dies ver - schul - det, was du er -

(Chorus II)

B

22

T. Ach kömte meine Lie - be
 was du er - dul - det!
 was du er - dul - det!
 was du er - dul - det!
 dul - - - - det!

22

(Chorus I)

25

T. dir, mein Heil, dein Zit-tern und dein Zagen ver - mindern oder helfentragen, wie -

28

T. ger - ne, wie ger - ne, wie ger - ne blieb ich hier!

26 Aria
 Andante
 (Chorus I)

Ob.
 Cont. Org.

5

40

9

T. Tenore (Chorus I)

Ich will bei meinem Je - - - su

13

T. wa - chen,

Sopr. *p sempre* Chorus II
So schla - fen un - sre Sün - den ein,

Alto *p sempre*
So schla - fen un - sre Sün - den ein,

Ten. *p sempre*
So schla - fen un - sre Sün - den ein,

Basso *p sempre*
So schla - fen un - sre Sün - den ein,

13

(Chorus II)

Ob.

p sempre

f (Chorus I)

F1. Str. Cont. Org.

17

T. A

ich will bei meinem Je - - - su wa - chen,

so schlafen_ un - sre_ Sün - den

so schlafen_ un - sre Sün - den

so schlafen_ un - sre_ Sün - den

so schla - fen un - sre_ Sün - den

17

A

(Chorus II)

21

T. ich will bei mei-nem Je - su, bei mei-nem Je - su - wa -

ein,

ein,

ein,

ein,

21

p (Chorus I)

Ob.

24

T. -chen, ich will bei mei-nem Je - su wa -

Ob.

27 B

T. - - chen,

so schlafen un - sre Sün-den ein, so schlafen un - sre Sün-den ein.

so schlafen un - sre Sün-den ein, so schlafen un - sre Sün-den ein.

so schlafen un - sre Sün-den ein, so schlafen un - sre Sün-den ein.

so schlafen un - sre Sün-den ein, so schlafen un - sre Sün-den ein.

27 B

(Chorus II)

f (Chorus I)

Ob.

42

32

T. *mei-nen Tod bü - ßet sei - ner*

36

T. *See-len Not, mei - nen Tod, mei - nen*

40

T. *Tod bü - ßet sei - ner See - len Not; sein Trau - ren*

44

T. *ma - chet mich voll Freu -*

47

C

T. *- den.*

Drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - Be -

Drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - Be

Drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - Be -

Drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - Be tr

(Chorus II)

51
 sein, recht bit - ter und doch sü - ße
 sein, recht bit - ter und doch sü - ße, recht bitter, bit - ter und doch sü - ße sein, sü - ße
 sein, recht bit - ter und doch sü - ße, recht bitter und doch sü - ße, recht bit - ter und doch sü - ße
 sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Lei - den recht bit - ter und doch sü - ße

55
 sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Leiden recht bit - ter und doch sü - ße sein.
 sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Leiden recht bit - ter und doch sü - ße sein.
 sein, drum muß uns sein ver - dienstlich Leiden recht bit - ter und doch sü - ße sein.
 sein, drum muß uns sein verdienstlich Leiden recht bit - ter und doch sü - ße sein.

Ob.
f (Chorus I)

60
 Ich will bei meinem Je - su wachen,
 So schlafen un - sre Sün - den
 So schlafen un - sre Sün - den
 So schlafen un - sre Sün - den
 So schlafen un - sre Sün - den

(Chorus II)

44

65

T. ich will bei meinem Je - su, bei meinem Je - su - wa -

ein,

ein,

ein,

ein,

65

(Chorus I)

Ob.

69

E

T. - - - - - chen.

so schlafen un - sre Sün - den ein, so schla - fen un - sre Sün - den ein, so schla -

so schlafen un - sre Sün - den ein, so schlafen un - sre Sün - den ein, so schla -

so schlafen un - sre Sün - den ein, so schlafen un - sre Sün - den ein, so schla -

69

E

(Chorus II)

tr

so schlafen un - sre Sün - den ein, so schlafen un - sre Sün - den ein, so schla

74

fen un - sre Sün - den ein, so schlafen un - sre Sün - den

fen un - sre Sün - den ein, so schla - fen un - sre Sün - den

fen, so schla - fen un - sre Sün - den ein, so schlafen un - sre Sün - den

74

fen un - sre Sün - den ein, so schlafen un - sre Sün - den

79

ein, so schla - fen un - sre Sün-den ein.
 ein, so schlafen un sre Sün-den ein.
 ein, so schla - fen un - sre Sün-den ein
 ein, so... schlafen un sre Sün-den ein.

79

f (Chorus I)

84

88

27

Evangelist

E. Und ging hin ein we-nig, fiel niederauf sein An-ge-sicht, und be - te-te, und sprach: (48)

Je. *Jesus*

(Chorus I)

Cont. Org. Str. Mein *p*

4

Je. Vater, ist's möglich, so gehe diese. Kelch von mir, doch nicht wie ich will, sondern wie du willst. (49)

46 **28** Recitativo

Basso (Chorus II)

B. *Der Hei-land fällt vor sei-nem Va-ter nie-der, dadurch erhebt er mich und*

(Chorus II)

Vi. Via.
Cont. Org.

3

B. *al - le von unserm Fal-le hinauf zu Got - tes Gnade wie-der. Er ist bereit, den*

6

B. *Kelch, des To-des Bit-ter-keit zu trinken, in weichen Sün - den die-ser Welt ge - gos-sen*

8

B. *sind und häß-lich stin - ken, weil es dem lie-ben Gott ge - fällt.*

29 Aria

(Chorus II)

Vi. unis.
Cont. Org.

10

Basso (Chorus II)

B. *Ger-ne will ich — mich be-que - men, Kreuz und Be - cher*

19 A

B. an - zu - neh - men, trink ich doch dem Hei - land nach,

28

B. ger - ne will ich mich be - que - men, — ger - ne, ger - ne,

37

B. ger - ne will ich mich be - que - men, Kreuz und Be - cher an - zu - neh - men, trink —

46

B. — ich doch dem Hei - land nach, trink — ich doch dem Hei - land nach, Kreuz und Becher an -

55 B

B. — zu - nehmen, will ich — ger - ne mich be - quemen, trink — ich doch dem Heiland nach.

65

[Pine]

79

B. *p*

Denn sein Mund, der mit Milch und Ho-nig flie-Bet, hat den Grund und des Leidens her-be Schmach durch

88

B. *f* *p* **C**

— den er - sten Trunk versü - Bet, denn sein - Mund, der mit Milch und - Honig

98

B.

flie - Bet, - hat den - Grund und des Leidens her - be Schmach durch den er - sten Trunk versü - Bet. [81]

30

Evangelist

E. Und er kam zu sei-nen Jüngern, und fand sie schlafend, und sprach zu ih-nen:

Je. *Jesus* Kön-net

(Chorus I) *Str.* *p*

Cont. Org.

4

Je.

ihr denn nicht ei-ne Stunde mit mir wa-chen? Wa-chet und be-tet, daß ihr nicht in An-fechtung

7

Je. fal - let. Der Geist ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

9

Evangelist

E. Zum andern Mal ging er hin, be - te - te, und sprach:

Je. Jesus

Mein Va - ter, ist's nicht möglich, daB

Cont. Org. *p* Str.

18

Je. die - ser Kelch von mir ge - he, ich trin - ke ihn denn; so ge - sche - he dein Wil - le.

31 Choral
Chori I. II

Fl. Ob. Was - mein Gott will, das - gescheh allzeit, sein Will der ist der - be - ste;,
Vi. Vla. zu - hel - fen den'n er - ist - bereit, die an ihn glau - ben - fe - ste;,
Cont. Org.

4

er - hilft aus Not, - der fromme - Gott, und zuch - ti - get - mit - Ma - Ben. Wer -

9

Gott ver - traut, fest auf ihn - baut, den will er - nicht ver las - sen.

50

32

Evangelist

E. Und er kam und fand sie a - ber schla - fend, und ih - re Au - gen wa - ren voll
(Chorus I)

Cont. Org.

3

E. Schlaf's. Und er ließ sie, und ging . a - ber - mal - hin, und be - te - te zum drit - ten Mal, und

5

E. re - de - te die - sel - bi - gen Wor - te. Da kam er zu sei - nen Jüngern, und sprach zu

8

E. ih - nen:
Jesus

Je. Ach! wollt ihr nun schla - fen und ru - hen? Sie - he, die Stun - de ist

Str.

11

Je. hier, daß des Menschen Sohn in der Sünder Hände ü - ber - ant - wortet wird. Ste - het auf, las - set uns

14 **Evangelist**
 E. Und als er noch re-de-te,
 Je. ge-hen; sie-he, er ist da, der mich ver-rät.

17
 E. sie-he, da kam Ju-das, der Zwölfen ei-ner, und mit ihm ei-ne gro-ße Schar, mit Schwertern und mit
 Cont. Org.
 5 6 #

20
 E. Stangen, von den Ho-hen-priestern und Äl-te-sten des Volks. Und der Ver-rä-ter hat-te
 7^b 5

23
 E. ih-nen ein Zei-chen ge-ge-ben, und ge-sagt: Wel-chen ich küs-sen wer-de, der ist's, den
 6

26
 E. grei-fet. Und als-bald trat er zu Je-sum, und sprach: und
 Ju. Judas
 Ge-grü-ßet seist du, Rab-bi! [28]

28
 4 3 6 6

52

29

E. küs-se-te ihn. Je-sus a-ber sprach zu ihm: Jesus

Je. Mein Freund, war-um bist du

Str. *p*

82

E. Da tra-tensie hin - zu, und leg-ten die Hän-de an Je-sum, und griffen ihn. [61]

Je. kommen? [61]

Cont. Org.

33 Aria [Duetto]
(Chorus I)

F1.Ob.
Vi.Vla.

un poco p

5

tr

9

tr

13

tr

17 **Soprano (Chorus I)**
 S. Soist mein Je - sus nun ge - fan -

Alto (Chorus I)
 A. Soist mein Je - sus nun ge -

21
 S. fan - gen.
 A. fan - gen.

Chorus II
 Sopr.
 Laßt ihn, hal-tet, bindet nicht!

Alto
 Laßt ihn, hal-tet, bindet nicht!

Ten.
 Laßt ihn, hal tet, bindet nicht!

Basso
 Laßt ihn, hal tet, bindet nicht!

21
 (Chorus II)

26
 Fl.Ob. Str.
 Cont. Org.

S. Mond und Licht ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen,
 A. Mond und Licht ist vor Schmerzen un-ter-gan-gen,

26

54

81

S. *Mond und Licht ist vor Schmerzen un - ter -*

A. *Mond und Licht ist vor Schmerzen un - ter -*

81 *p*

85

S. *gan - gen, weil mein Je - sus ist ge -*

A. *gan - gen, weil mein Je - sus ist ge -*

85

89 A

B. *fan -*

A. *fan -*

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

89 A

(Chorus II)

f p (Chorus I)

48 **B**

S. - gen. Sie füh-ren

A. - gen. Sie füh-ren- ihn, er- ist- ge-

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

Laßt ihn, haltet, bindet nicht!

48 **B**

f (Chorus II) *p* (Chorus I)

47

S. ihn, er- ist- ge- bun - den, sie füh-

A. bun - den, sie füh-

47

52

S. - ren ihn, er- ist- ge- bun -

A. - ren ihn, er- ist- ge- bun -

52

56

57

S. den, sie füh - ren ihn, sie füh - ren ihn, - er ist ge -
 A. - den, sie füh - ren ihn, sie füh - ren

61

S. bun -
 A. ihn, - er ist ge - bun -

65

Vivace

S. den. [92]
 A. den. [78]

Sopr. Chorus I
 Alto
 Ten.
 Basso

Sind Bli-tze, sind Don-ner in Wol-ken ver-
 Sind Bli-tze, sind Donner in Wol-ken verschwunden, Bli-tze, Don-ner, Bli-tze,

Sopr. Chorus II

Alto
 Ten.
 Basso

Sind Bli-tze, sind Don-ner in Wol-ken ver-
 Sind Bli-tze, sind Donner in Wol-ken verschwunden, Bli-tze, Don-ner, Bli-tze,

65

Vivace
 (Chori I, II)

Cont. Org.

101 E

Wol - - ken verschwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o
 Wol - - ken verschwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o
 Wol - - ken verschwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o
 - ner in - Wolken verschwunden? Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o
 Don - ner in Wol - ken verschwunden?
 Don - ner in Wolken verschwunden?
 Don - ner in - Wolken verschwunden?
 - - - - - ner in - Wolken verschwunden?

109

Höl - - - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen
 Höl - - - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen
 Höl - - - - - le, er - öff - ne den feu - ri - gen
 Höl - - - - - le er - öff - ne den feu - ri - gen
 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o - Höl -
 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl -
 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl -
 Er - öff - ne den feu - ri - gen Ab - grund, o Höl -

60

116

F

Ab-grund, o Höl - - - - le, zer - trümmre,
 Ab-grund, o Höl - - - - le, zer - trümmre,
 Ab-grund, o Höl - - - - le, zer - trümmre,
 Ab-grund, o Höl - - - - le, zer - trümmre,
 - le, er - öff-ne den feu-ri-gen Ab-grund, o Höl-le, ver -
 - le, er - öff-ne den feu-ri-gen Ab-grund, o Höl-le, ver -
 le, er - öff-ne den feu-ri-gen Ab-grund, o Höl-le, ver -
 - le, er - öff-ne den feu-ri-gen Ab-grund, o Höl-le, ver -

116

F

123

G

ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut den
 ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut den
 ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut den
 ver - schlin-ge, mit plötz-li-cher Wut den
 der-be, zer - schelle mit plötz-li-cher Wut den
 der-be, zer - schelle mit plötz-li-cher Wut den
 der-be, zer - schelle mit plötz-li-cher Wut den
 der-be, zer - schelle mit plötz-li-cher Wut den

123

G

130

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

130 fal-schen Ver - rä-ter, das mör-drische Blut, den fal-schen Ver - rä-ter, das mör-dri - sche Blut.

34 Evangelist

E. Und sie-he, ei-ner aus de-nen, die mit Je-su wa-ren, reckete die Hand aus, und

Cont. Org.

4

E. schlug des Hohenpriesters Knecht, und hieb ihm ein Ohr ab. Das sprach Je-sus zu ihm: Jesus

Je. Steckedein

7

Je. Schwert an sei-nen Ort; denn wer das Schwert nimmt, der soll durchs Schwert umkommen.

10

Je. *Oder meinst du, daß ich nicht könnte meinen Vater bitten, daß er mir zuschickte mehr denn zwölf Legion*

14

Je. *En-gel? Wie wür-de a - ber die Schrift er - fül-let? Es muß al-so ge-hen.*

17 **Evangelist**

E. *Zu der Stund sprach Je-sus zu den Scha-ren: Jesus*

Je. *Ihr seid ausgegangen, als zu ei-nem Mörder, mit*

17

Str. *p*

20

Je. *Schwertern und mit Stangen, mich zu fa-hen; bin ich doch täg-lich bei euch ge-ses-sen, und*

28

Je. *habe gelehret im Tempel, und ihr habt mich nicht gegriffen. Aber das ist alles geschehen, daß erfüllet*

27 **Evangelist**

E. *Da ver-lie-Ben ihn al-le Jün-ger, und flohen. [so]*

Je. *würden die Schriften der Prophe-ten. [87]*

27 *würden die Schriften der Prophe-ten. [87]*

Cont. Org. *f*

35 **Choral**
Chori I, II

Fl. Ob. d'am.
Vi. Via.
Cont. Org.

3

5

7

8

64

11

Musical score for measures 11-13, piano accompaniment. The music is in G major and 3/4 time. It features a complex texture with multiple voices in both hands, including sixteenth-note patterns and chords.

14

Musical score for measures 14-16, piano accompaniment. The music continues with similar textures, including a trill in the right hand at measure 16.

Chori I. II

Sopr. e Soprano in ripieno

17

Alto O Mensch, be - wein dein Sün - de groß;

Ten. O Mensch, be - wein dein Sün - de groß, dein Sün - de

Basso O Mensch, be - wein dein Sün - de groß, dein Sün - de

O Mensch, be - wein dein Sün - de groß, dein Sün - de

Vocal score for measures 17-19, Chori I. II. The vocal parts (Alto, Tenor, Bass) enter with the text 'O Mensch, be - wein dein Sün - de groß;'. The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

17

Piano accompaniment for measures 17-19, continuing the complex texture from the previous system.

20

groß, o Mensch, be - wein

groß, o Mensch, be - wein

groß, o Mensch, be - wein, - be - wein, - o

Vocal score for measures 20-22, Chori I. II. The vocal parts continue with the text 'groß, o Mensch, be - wein'. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern.

20

Piano accompaniment for measures 20-22, continuing the complex texture from the previous system.

22

dein Sün - de groß;
dein Sün - de groß;
Mensch, be wein dein Sün - de groß;

24

A

dar - um Chri - stus sein's
dar - um Chri - stus sein's
dar - um Chri - stus sein's Va - ters Schoß, sein's
dar - um Chri -

26

tr

A

Va - ters Schoß
Va - ters Schoß, dar - um Chri - stus sein's Va - ters Schoß
Va - ters Schoß, dar - um Chri - stus sein's Va - ters Schoß
stus sein's Va - ters Schoß

26

66

28

au -
au - Bert, und
au - Bert, und

Measures 28-29: Vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and keyboard accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'au - Bert, und'. The keyboard accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

29

Measures 28-29: Continuation of the keyboard accompaniment from the previous system, showing the intricate texture of the harpsichord or organ part.

30

B

Bert, und kam auf Er - den.
kam auf Er - den, au - Bert, und
kam auf Er - den, au - Bert, und
au - Bert, und kam auf Er - den, au - Bert, und

Measures 30-31: Vocal parts and keyboard accompaniment. A section marked 'B' begins. The vocal parts continue with the lyrics 'Bert, und kam auf Er - den...'. The keyboard accompaniment continues with its rhythmic pattern.

30

B

Measures 30-31: Continuation of the keyboard accompaniment, corresponding to the vocal parts above.

32

kam auf Er - den..
kam auf Er - den.
kam auf Er - den.

Measures 32-33: Vocal parts and keyboard accompaniment. The vocal parts conclude the phrase 'kam auf Er - den..'. The keyboard accompaniment continues.

32

Measures 32-33: Continuation of the keyboard accompaniment, showing the final notes of the section.

35 C

Von ei - ner Jung - frau
 Von ei - ner Jung - frau
 Von ei - ner Jung - frau
 Von ei - ner Jung - frau

87

rein und zart.
 rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und
 rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und
 rein und zart, von ei - ner Jung - frau rein und

39 D

für uns er hie ge -
 zart für uns er hie ge -
 zart für uns er hie ge -
 zart für uns er

68

42 *tr*

bo - - ren ward,
 bo - - ren ward, für uns er - hie ge - bo - ren ward,
 bo - - ren ward, für uns er - hie ge - bo - ren ward,
 hie ge - bo - ren ward,

44

er
 er wollt der
 er wollt der

46 **E**

wollt der Mitt - ler - wer - - den.
 Mitt - ler - wer - - den, er wollt der
 Mitt - ler - wer - - den, er wollt der
 er wollt der Mitt - ler - wer - - den, er wollt der

46 **E**

48

Mitt - ler wer - den.
Mitt - ler wer - den.
Mitt - ler wer - den.

48

50

52

54

56

Den'n To - ten er das
Den'n To - ten er das Le -
Den'n To - ten
Den'n To - ten er das Le - ben gab, den'n To - ten

56

F

70

58

Le - ben gab,
 - ben gab, den'n To - - ten er das Le - - ben
 er das Le - - - ben gab, den'n To - ten er das Le - ben
 er das Le - - - - ben gab, den'n To - ten er das Le - ben

59

60

und
 gab,
 gab,
 gab,

60

62

G

legt da - bei all Krank - heit ab,
 und legt da - bei all Krank - heit ab, und
 und legt da - bei all Krank - heit ab, und legt da -
 und legt da - bei all Krank - heit

62

G

64

legt da - bei all Krank -
 bei all Krank -
 ab, und legt da - bei all Krank -

68

- heit ab, all Krank - heit ab,
 - heit, all Krank - heit ab,
 - heit, all Krank - heit ab,

68

H

bis
 bis sich die Zeit her - dran -
 bis sich die

72

70

sich die Zeit her - dran - ge,
 ge, bis sich die Zeit her - dran -
 bis sich die Zeit her - dran -
 Zeit her - dran - ge, bis sich die Zeit her - dran -

70

72

ge, die Zeit her - dran - ge,
 - ge, die Zeit her - dran - ge,
 ge,

72

74

daß
 daß er für
 daß er für

74

76 I

er für uns ge - o - - pfert würd,
 uns ge - o - pfert würd, für uns ge - o - - pfert würd, daß er für
 uns ge - o - pfert würd, für uns ge - o - - pfert würd,
 daß er für uns ge - o - pfert würd, daß er für

76 I

78

uns ge - o - - pfert würd, für uns
 daß er für uns ge - o - - pfert würd, daß
 uns ge - o - pfert würd, für uns ge - o - - pfert würd, daß

78

80

ge - o - - pfert würd, trüg für uns ge - o - - pfert
 er für uns ge - o - - pfert
 er, daß er für uns ge - o - - pfert

80

74

82 K

un - - srer Sün - - den schwe - - re Bürd
würd, trüg un - srer Sün - den schwe-re Bürd,
würd, trüg un - srer Sün - den schwe - - re Bürd,
würd, trüg un - srer Sün - den schwe - -

82 K

84

un - - srer Sün - den schwe - re Bürd
un - - srer Sün - den schwe - re Bürd
re Bürd

84

86

88

L

wohl an dem
wohl an dem
wohl an dem Kreu -

88

L

90

Kreu - ze lan - ge, wohl
 Kreu - ze lan - ge, wohl
 ze lan - ge, wohl an dem

92

wohl an dem Kreu - ze
 an dem Kreu - ze lan - ge, wohl an dem Kreu - ze lan -
 an dem Kreu - ze, wohl an dem
 Kreu - ze lan - ge, wohl an dem Kreu - ze,

94

lan - ge.
 Kreu - ze lan - ge.
 wohl an dem Kreuze lan - ge

97

lan - ge.

Ende des ersten Teiles